المنشط نزار الشعري (نسمة صباح وقناة 21)

إذاعة صفاقس علمتني كيف أنجح في قناة تونس 7!

إشراف: سمير الوافي

جرّبت التلفزة.. فأحببت الإذاعة أكثر!!

نزار الشعري منشط انطلق في تجربته الاذاعية مع اذاعة صفاقس من خلال عديد البرامج والمنوعات الناجحة ثم اثرى هذه التجربة مع اذاعة موزاييك حيث كان مشرفا على قسم البرمجة. بالتوازي مع هذا خاض تجربة التنشيط التلفزي في قناة 21 وأثبت ان له امكانيات طيبة وتكمن له الجميع بمستقبل باهر.. وها هو اليوم نراه ينشط برنامج نسمة صباح على قناة تونس بنفس العطاء والنجاح الذي عرفه منذ انطلاقته.. عن كل هذا وغيره استدرجت لقراء «الصريح» اليوم المنشط نزار الشعري ليجيب عن أسئلتي..

نزار الشعري

*** نزار الشعري في نسمة صباح.. كيف تقيم هذه التجربة؟**

- التجربة في نسمة صباح مازالت في بدايتها لايمكن الحكم عليها قطعيا لكن هي تجربة ناجحة بالنسبة لي مثرية لمسيرتي فيها انتاج متنوع وطبق شهي للمشاهد مع هذا لابد من مضاعفة الجهد ومزيد العمل.

*** عملك في قناة 21 هل سهل مهمتك في العمل في قناة 7؟**

- بطبيعة الحال العمل في قناة21 ستة ايام في الأسبوع في برنامج «ديما 21» سهل العمل بطبيعة الحال ويكسب الخبرة وهذا طبعا يساعدني على التعامل الجيد مع الكاميرا وكيفية التحرك والتنقل في البلاتو.. المهم ان الخبرة مطلوبة في العمل التلفزي لانها تخلصنا من الرهبة والتلعثم.

*** هناك عديد الوجوه الشابة من جيلك في التلفزة.. كيف ترى تجاربهم؟**

- الوجوه الجديدة تبشر بكل خير في برنامج ديما 21 هناك 12 منشطا ومنشطة يتداولون على العمل يوميا إضافة الى عدد اخر من الوجوه الجديدة والشابة في قناة7 لها امكانيات طيبة.

وهناك اؤكد ان كل المنشطين الجدد يستفيدون بشكل كبير من المنشطين القدامى خبرة ونصائح..

*** خضت تجربة ناجحة في اذاعة موزاييك لكنها لم تدم طويلا لماذا؟**

- بالفعل تجربتي في اذاعة موزاييك كانت موفقة بشهادة الجميع وبسبب خلاف في بنود العقد مع الادارة لم اواصل العمل وخيرت الابتعاد.. وهذا لا ينفي أنني وجدت في البداية أجواء طيبة في العمل حيث كنت منشطا ومشرفا على ادارة البرمجة.

*** نعود الى البدايات في صفاقس؟**

- قضيت 10 سنوات كاملة في اذاعة صفاقس زيتونة الاثير قدمت خلالها عديد البرامج والمنوعات وقد وجدت كل الدعم والمساندة ولا أنسى السنوات الجميلة في اذاعة صفاقس مدرستي الأولى.

***لمن أنت مدين في مسيرتك حتى الآن؟**

- أنا مدين لكل من ساعدني وشجعني والدي والزملاء والأصدقاء الذين قدموا لي كل الدعم والمساندة والحمد لله توفقت في مسيرتي حتى الآن ولم اخيب ظنهم..

*** كيف يتراءى لك المشهد التلفزي الآن؟**

- المشهد التلفزي في تونس الآن يبشر بكل خير قناة21 وقناة 7 برامجهما تتطور يوما بعد يوم وسيكون المستقبل أجمل بالمنافسة وتحسين الانتاج.

*** هل تقبل عرض حنبعل TV ان وجهت لك الدعوة؟**

- لا أقبل عرض قناة حنبعل لاني سعيد بالعمل في قناتي 7 و21 ولا أفكر في الانضمام حاليا الى اي قناة أخرى.

***حتى وان كان هذا العرض من قناة عربية معروفة؟**

- والله في هذه الحالة سأدرس العرض لان ذلك يخضع لعدة أسباب واهمها انني لا اتنقل فقط من أجل المال.. يجب ان ادرس العرض من كل جوانبه. وأكرر لك مرة أخرى انا سعيد بتواجدي في قناتي 7 و21 ولي التزامات مهنية احترمها.

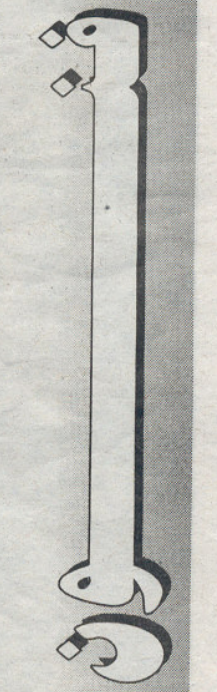
*** نزار أيهما تفضل المصدح أم الكاميرا..؟**

- ... يضحك.. فهمت سؤالك الذكي: العمل في الاذاعة أكثر حميمية وله نكهة خاصة واللقاء المباشر مع المستمعين فيه متعة لا توصف.. كما ان العمل التلفزي له ميزة.. اذن أفضل الاذاعة حبي الأول ومدرستي الأولى.

*** لمن تقول الله يسامحك؟**

- لكل من عرقلني في عملي الاذاعي في البدايات الى الآن والله يسامحك اقولها ايضا للذي يفكر في عرقلتي الآن.. لكن اقول دائما بالعمل فقط نكسب الرهان..

*** وحتى نلتقي..**

كل الشكر لجريدة «الصريح» على هذه الاستضافة وتحياتي لقرائها الاوفياء الذين هم مشاهدي في التلفزة وأوجه تحية صادقة الى سيادة الرئيس داعم الثقافة وبفضله شهدنا كل هذا النمو والرخاء.

حادثه: منعم